

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI



COMUNICATO STAMPA

EMANUELE CUTINELLI-RÈNDINA E PAOLO D'ANGELO PRESENTANO LE LORO BIOGRAFIE DI BENEDETTO CROCE

Lunedì 30 ottobre alle 16.30 nella sede dell'Istituto si presentano le biografie crociane di **Emanuele Cutinelli-Rèndina** (*Benedetto Croce. Una vita per la Nuova Italia*) e di **Paolo D'Angelo** (*Benedetto Croce. La biografia I. Gli anni 1866-1918*). Presiede **Natalino Irti**. Un'interessante occasione per ascoltare, dalla voce degli autori, le nuove prospettive degli studi che, a settant'anni dalla morte del filosofo, ne delineano la figura illuminando l'uomo insieme all'intellettuale, per comprenderne meglio l'opera. Un confronto tra prospettive differenti, ma complementari:

per Emanuele Cutinelli-Rèndina è «innegabile che, al di là o al di qua del giudizio da portare sulla sua filosofia, sulla sua storiografia, sulla sua critica letteraria, Croce si mostra oggi con un profilo infinitamente più complesso e sfaccettato, mobile e inquieto, di quel che poteva sembrare all'epoca della sua morte»;

per Paolo D'Angelo «l'approccio biografico si presta probabilmente meglio di altri a porre dinanzi al lettore la totalità dell'opera crociana mostrando in atto, anno per anno e giorno per giorno, un lavoro di ricerca e di organizzazione della cultura di stupefacente ampiezza e continuità»

Emanuele Cutinelli-Rèndina, professore ordinario di Italianistica nell'Università di Strasburgo, ha curato il *Carteggio Croce-Vossler* per l'Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce e i carteggi *Croce-Borchardt* e *Croce-Spingarn* per le collane dell'Istituto. Tra i suoi ultimi libri: *Introduzione a Machiavelli* (2013), *Legazione alla Corte di Francia* (2015), *Legazione alla corte di Giulio II* (2019), *Guicciardini* (2019).

Paolo D'Angelo, professore ordinario di Estetica nell'Università di Roma Tre, nel 2021 ha vinto il Premio Benedetto Croce per la saggistica. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il problema Croce* (2015), i tre volumi di *Attraverso la storia dell'estetica* (2019-21), *La tirannia delle emozioni* (2020), *Il paesaggio* (2021).



[diretta streaming sul canale Youtube dell'Istituto](#)

Info: **www.iiss.it** – **segreteria@iiss.it**