

CONVEGNO INTERNAZIONALE NELL'IMMAGINARIO DANTESCO

Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno
16-17 Novembre 2021

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE 2021

Ore 14-18

Prof.ssa Heather Webb

University of Cambridge

Dante gestuale: La Commedia e l'immaginario visivo del suo tempo

Prof. Andrea Mazzucchi

Università degli Studi di Napoli

Dante e la costruzione delle immagini

Prof. Giulio Ferroni

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Dante e l'immaginazione dell'oltre

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE 2021

Ore 10-13

Prof. Bruno Pinchard

Université Jean Moulin Lyon 3 e

Presidente della Société Dantesque de France
Immagini di donne nella prima opera di Dante

Prof.ssa Irene Zavattero

Università degli Studi di Trento

L'immagine della "Donna gentile": elogio della Filosofia in Dante e nei testi coevi dell'Università di Bologna

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE 2021

Ore 14-18

Prof.ssa Emma Giammattei

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Croce, Dante e la legge di Pascal: necessarietà antropologica della poesia

Prof.ssa Emanuela Bufacchi

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

La filologia contro Croce: tra metodo e polemicos

Prof. Nunzio Ruggiero

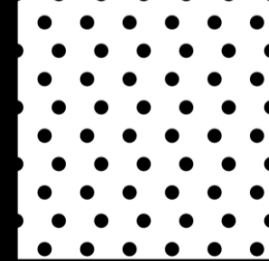
Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

La «contemporaneità inesauribile». Storia e geografia del centenario dantesco del 1921

Comitato scientifico e organizzatore:
Prof. Massimo Donà, Prof. Francesco Valagussa,
Dott. Antonio Catalano, Dott.ssa Caterina Mastella

DIAPOREIN

Metafisica
e filosofia
delle arti



Con il patrocinio della Fondazione Siro Moretti-Costanzi e dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici



Fondazione Siro Moretti-Costanzi
Università degli Studi di Perugia



ISTITUTO ITALIANO
PER GLI STUDI STORICI