

Letteratura



BENEDETTO CROCE
IL CARATTERE E L'UNITÀ
DELLA POESIA DI DANTE

Nel 1921, per la prima volta, Benedetto Croce (foto) ne *La poesia di Dante* affronta con un'opera organica il tema. L'occasione è il seicentenario ma soprattutto il pensatore desidera «offrire un'introduzione metodologica alla lettura della

Commedia». Dopo aver negato che le opere minori del sommo «rappresentino l'inizio della futura sintesi», Croce analizza tra l'altro le tre parti del poema e s'interroga su «carattere e unità della poesia di Dante». Un'appendice è titolata "Intorno alla storia della critica

dantesca". Nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Benedetto Croce pubblicata da Bibliopolis, a cura di Giorgio Inglese e con una nota al testo di Gennaro Sasso esce il testo definitivo de *La poesia di Dante* (pagg. 248, € 35).